

Vita - Tanja Hoppler



Tanja Hoppler wurde am 21. Oktober 1992 in Zürich geboren. Sie begann mit sieben Jahren mit klassischem Ballettunterricht, später kam Jazz-Tanz dazu. Heute nimmt sie Paartanzunterricht (Standardtänze).

Auch die Musik fasziniert sie, so lernte sie Klavier spielen und sang sechs Jahre in einem Kinderchor. Danach nahm sie 7 Jahre Gesangsunterricht.

Die Leidenschaft fürs Theater begann 2005 mit einigen Produktionen im Freilichttheater Sihlwald, wo sie in kleinen Nebenrollen spielte.

2011 wurde sie Mitglied im Theater NI&CO. Dort fing sie erst mit der Licht- und Tontechnik an und anschliessend führte sie zusammen mit Nico Jacomet Regie bei «Hinz, Hinz & Kunz» (2012), «Die Mausefalle» (2013), «Ausser Betrieb» (2014), «Lichtscheu» (2015), «Mini Frau – De Chef» (2016) und «Sherlock Holmes» (2017). In den letzten beiden Stücken war sie auch auf der Bühne zu sehen. Ebenso war sie über mehrere Jahre im Vorstand des Vereins tätig.

In den Jahren 2015 und 2016 («Ladysitter» und «Sicher isch sicher») war Tanja Hoppler im Theater Adliswil Regieassistentin von Kamil Krejčí. Unter der Leitung des statttheaters (Kamil Krejčí, Brigitte Schmidlin und Beat Gärtner) war sie beim Adliswiler Weihnachtskalenders in den Schuhen als 'Lehrlingsengel' tätig.

Zusammen mit Daniela Schnider gründete sie 2014 das TaDa Theater, wo sie an den Theatertagen in Aarau ein selbst geschriebenes und inszeniertes Kurzstück zeigten. Mit der Inszenierung «Der kleine Prinz» (2017) realisierten sie ihre erste Eigenproduktion. 2020 sollte die Produktion «Alle im Wunderland» folgen, die jedoch leider wegen der Corona-Krise abgesagt werden musste.

Derzeit arbeitet sie als Regieassistentin bei Urs Blaser an den Kammerspielen Seeb beim Stück «Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde» und führt Regie bei den Spielleuten von Seldwyla. Mit ihnen erarbeitet sie das Stück «Wänn s Glück züglet», das im Jahr 2021 zur Aufführung kommt.

Tanja Hoppler besuchte die StageArt Musical and Theatre School (SAMTS) und hat diese erfolgreich im Sommer 2018 mit dem Profidiplom Schauspiel abgeschlossen. Danach machte Sie 2019 / 2020 an der Speech Academy die Sprecherausbildung, die sie ebenfalls erfolgreich abschloss.

