

## **Rebekka Maeder, Sopran**

[www.rebeka-maeder.ch](http://www.rebeka-maeder.ch)

Die freischaffende Opern- und Konzertsängerin Rebekka Maeder, geboren und aufgewachsen in Bern, singt an den verschiedensten Häusern im In- und Ausland wie Köln, Staatstheater Darmstadt, Konzerttheater Bern und Theater Biel Solothurn.

In den Spielzeiten 2018 bis 2020 war Rebekka Maeder am Staatstheater Darmstadt als Gast in der Rolle der Königin der Nacht unter der Leitung von Daniel Cohen engagiert.

Zudem gastiert sie regelmässig an zahlreichen Festivals und Operettenbühnen, unter anderem an der Schlossoper Hallwyl, dem Monschau Klassikfestival, dem Arosa Klassik Festival, der Sommeroper Selzach, der Operettenbühne Hombrechtikon und der Gartenoper Langenthal.

Ihr Gesangsstudium schloss sie mit Bestnoten an den Hochschulen für Musik und Theater in Biel und Zürich ab. Wichtige sängerische und künstlerische Impulse erhielt sie zudem an zahlreichen Meister- und Liedkursen.

Maeders reiner, eleganter und berührender Sopran vermag überaus facettenreich und scheinbar stets mühelos Geschichten zu erzählen und die Essenz aus den verschiedensten Partituren und Rollen heraus zu schälen.

Zu ihren wichtigsten Partien gehören die Königin der Nacht (Die Zauberflöte), Donna Anna (Don Giovanni), Fiordiligi (Cosi fan tutte), Adina (L'elisir d'amore), Martha, Gräfin Mariza, Lisa (Land des Lächelns), Hanna Glawari (Die lustige Witwe) und Rosalinde (Die Fledermaus).

Neben der Bühne ist das Konzertfach ein wichtiger Bestandteil ihres Schaffens; so ist sie als leidenschaftliche Konzertsängerin gefragt in den Sopranpartien der Oratorien und Messen von Bach über Händel bis zu Mozart, Rossini, Mendelssohn und Dvořák.