

Judith Niethammer

Geboren	30.12.1971 in Bern
Größe	173 cm
Haare	braun
Augen	blau
Sprachen	Deutsch Französisch (wenig) Englisch (wenig) Italienisch (wenig)
Dialekte	Berndeutsch, Zürichdeutsch
Gesang	Chanson, Rock Klassisch (Alt - Mezzosopran) Gesangsausbildung bei Silvia Suri-Sollberger
Ausbildung	Matur Typ B Gymnasium Burgdorf (1991) Theaterstudio Berlin (Schauspiel Diplom 2000) Camera-Acting Bluebox Berlin (2001 – 2003)

THEATER (Auswahl)

Monika in „Rosa ist reif“	Theater Knotenpunkt. Regie: Heinz Gubler Interaktives Theater für Gesamtschweiz und Deutschland	2005-20
------------------------------	---	---------

Barbara in „Mittendrin und voll im Nebel“	Theater Knotenpunkt. Regie: Heinz Gubler Interaktives Theater für die Gesamtschweiz und Deutschland	2006-20
Jasmin Strauch in „Das botanische Lustspiel“	Stück nach Originaldokumenten. Mit Krishan Krone. Regie: Patrick Boltshauser / theater drehpunkt Theater Stadelhofen / Alter Botanischer Garten Zürich	2009
Frau 1 in „Five Frozen Embryos“	David Greenspan. Mit Manuela Biedermann. Regie: Rita Portmann Theater KreuzKultur Solothurn. Biel, Bern.	2008
Frida Kahlo in „Das gemalte Tagebuch der Frida Kahlo“	Stück nach Tagebuchtexten. Mit Christian Hostettler, Gitarre. Regie: Patrick Boltshauser. Konzept und Produktion: Judith Niethammer Theater im Burgbachkeller Zug. Theater Stadelhofen Zürich, u.a.	2007- 08
Titelrolle in „Carmen Mory - Schweizerin und Gestapo- Agentin“	Stück nach Originaldokumenten. Mit Ingo Ospelt. Regie: Patrick Boltshauser. Konzept und Produktion: Judith Niethammer Theater Keller62 Zürich	2006
Therese in „Helping Hands“	pol.theater (Boltshauser, Grob, Meister, Freidig u.a.) Regie: Michel Schröder Theater an der Winkelwiese Zürich	2005
Managerin in „Top Dogs“	Urs Widmer Regie: Wolfgang Beuschel Kulturmarkt Zürich	2004
Frau, Pina, Jenny in „Gelobtes Land“	P. Boltshauser, M. Freidig, S. Grob, G. Meister Regie: V. Brandestini, U. Neumann, A. LaRoche, M. Schröder, Theater an der Winkelwiese Zürich	2003

Irina in „Drei Schwestern“	Anton Tschechow Regie: Danica Kupkovic Am Bahnhof Westend Berlin	2000
Anja in „Das Märchen von der Wirklichkeit“	Patrick Boltshauser Regie: Lukas Spühler Tojo Bern	1998
Fanny in „Puppen“	Gerhard Meister Regie: Matto Kämpf, Gerhard Meister Grosse Halle der Reithalle Bern	1997
Evelyne in „auslöffeln“	Gerhard Meister Regie: Matto Kämpf, Tojo Bern	1995

FILM
(Auswahl)

Rosa in „WALKING TO PARIS“	Peter Greenaway DPC, Cinatura, CobraFilm AG, Enjoy Movies	2020
Ruth in „HAZEL“	Tamer Ruggli Kurzfilm Tiplmages Schweiz	2012
Ruth in „RUTH“	Tamer Ruggli ECAL (Lausanne)	2011

Helene in „Herrengedeck“	Meike Kornrumpf Hochschule für Bildende Künste Kassel	2002
Ingrid in „Wundergirl“	Leon Ilsen, Berlin	2001
Sängerin in „Der Schuss“	Nikolaus Leytner arte/ZDF	2001
Mutter in „Kinderspiel“	Julia Schweiker HFF Konrad Wolf/SWR	2000
Doris in „Eine wahre Geschichte“	Samuel Ammann einerland filmproduktion	1999
Mafiaboss in „garage“	Drehort: Douz/Tunesien 99hundert filmkompanie	1997
Gangsterfrau in „lunch in prison“	Matto Kämpf, Manuel Schüpfer 99hundert filmkompanie	1997

SPRECHERIN

Köchin in „GUTEN ABEND HERR UND FRAU LANDVOGT“	Hörstation im Historischen Museum Baden Produktion: im Raum. Tonregie: Anselm Caminada Zürich	2015
--	---	------

Königin Agnes in „Habsburger Königinnen“	Hörstation im Kloster Königsfelden / Museum Aargau. Tonregie: Anselm Caminada Zürich	2014
Küngold von Sal in STADTVÄTER / STADTMÜTTER	Hörstation museum schaffen / Museum Lindengut Tonregie: Anselm Caminada Zürich	2014
Gritli in C. A. Loosis „Die Schattmattbauern“	Hörspielbearbeitung und Regie: Buschi Luginbühl, Schweizer Radio DRS 1	2007
Magda in H. Kluges „Kopfgeld“ (Schreckmümpfeli)	Hörspielbearbeitung und Regie: Buschi Luginbühl, Schweizer Radio DRS 1	2007

Kontakt

Judith Niethammer Forchstrasse 351 8008 Zürich juniet@web.de 079 / 284 71 62