

**Barbara Tellenbach**  
[www.barbaratellenbach.ch](http://www.barbaratellenbach.ch)



Barbara Tellenbach  
Schützenstr. 51  
8702 Zollikon- CH

b.tellenbach@bluemail.ch  
0041 (0)79 245 03 44

#### Zur Person

Geboren 19.08.1963  
Spielalter 50 – 65  
Nationalität Schweiz  
Sprachen D / I / F / E / N  
Dialekt Ostschweizer  
Grösse 161cm  
Figur schlank  
Haarfarbe braun  
Augenfarbe braun

#### Fähigkeiten

Instrumente Klavier, Gitarre  
Singen Mezzo  
Sport Bergwandern  
Tanz Modern Dance  
Führerschein PKW

#### Aktuell :

2020 Vetterli`s Wirtschaft oder eine Hand wäscht die andere  
Rollen: Susi Vetterli, Rebekka Amsler, Helen Strebel, Eglantine Roggenmoser  
Regie: Sjoukje Benedictus - Produktion: Alpentheater Kiental  
2020 Adelheid oder wie werde ich sie los? - Rolle: Adelheid  
Regie: Markus Bühlmann – Produktion: Theater Jungbrunnen

#### In Planung für 2020/2021

2020/2021 Helldunkeldunkelhell, ein bewegtes Kindertheater  
Rolle: Stella Broccante, - Regie: Ana Tajouiti

#### Theater

2019 Aktion 4er-Pack  
Rolle: Nina - Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater Kiental  
2019 Manne sind au bloss Mänsche  
Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
2018 Weihrauch, Gold und Nagellack  
Rolle: Tina – Regie: François Veya – Produktion : Theater Jungbrunnen  
2017 Draussen ist Weihnachten  
Rolle: Anja – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen  
2016 Der Hirte Manuel  
Rolle: Frasquita – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen  
2015 Hier Polizeiposten Nummer 8  
Rolle: Sabine – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
2014 Fisch zu Viert  
Rolle: Clementine – Regie: Eljadusa Kedves – Produktion: Theater Jungbrunnen

2013 Schwache Nerven  
Rolle: Frau Dr. Bissig – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2012 In der Bar zum Krokodil  
Rolle: Frau in den Dreissigerjahren – Regie: Ernst Jenni – Produktion:  
Theater Jungbrunnen

2011 Der Salzprinz  
Rollen: Königin, Kräuterfrau – Regie: Fredy Kunz – Produktion:  
Gastspieltheater Zürich

2010 Ibicaba und Crevetten – der Stoff, aus dem die Sehnsucht ist  
Rolle: Barla 1850 – Regie: Barbara Schneider- Eigenproduktion

2009 De Säulihirt  
Rollen: Hexe, Prinzessin – Regie: Fredy Kunz – Produktion: Gastspieltheater Zürich

2008 Marlene, Marlene – eine Legende in Schwarz und Weiss  
Rolle: Marlene Dietrich – Regie: Sascha Badanjak – Produktion: Kulturmoment

2007 Die letzte Zigarre  
Rolle: Anna – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2006 Eventtheater  
Rollen: Falscher Gast, Komischer Kellner – Regie: Valeria Gonzales – Produktion: Komische Art

2005 Eifersucht  
Rolle: Yana – Regie: Doris Baldini – Produktion: Kammerspiele Seeb

2004 Die Zofen  
Rolle: Claire – Regie: Roland Körner – Produktion: Kammerspiele Seeb

2003 Manne sind au bloss Mänsche  
Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2002 Walpurgisnacht  
Rolle: Oberhexe – Regie: Aniko Csiky – Produktion: Académie de Danse Zürich

2001 Aschenbrödel  
Rolle: Stiefschwester – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich

2000 Putzpourri  
Rolle: Lilly – Oeil extérieur: Margrit Fehlmann – Auftragsarbeit

1999 Rotkäppchen  
Rolle: Holzersepli - Regie: Rolf Kunz - Produktion: Bernhardtheater Zürich

1998 Max und Moritz  
Rolle: Moritz – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich

1997 Bremer Stadtmusikanten  
Rollen: Räuber, Verkäuferin, Dame – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater  
Zürich

1996 Lorient  
Rolle: Frau – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne

1995 Die verzauberte Märchenbibliothek/ Das doppelte Rapunzel  
Funktion: Regie – Produktion: Kindertheater Habakuk

1994 Männer sind was Wunderbares – ein Programm über begabte Frauen  
Rollen: Paula Becker Modersohn, Franca Rame, Albert Einstein, Leo Tolstoi  
Regie: Cory Looser – Produktion: theater dramödie

1993 Amanita  
Rolle: Dr. Juliane Pagels – Regie: Andreas Krähenbühl – Produktion: Spielleute Waldshut

1992 Spuren  
Rolle: Begleitendes Wesen – Regie: Eve Trachsel – Produktion: CH-Tanztheater

1991 Mirandolina  
Rolle: Mirandolina – Regie: Enzo Scanzi – Produktion: Vorstadttheater Frauenfeld

#### **Film: Kurzfilme**

2017 Der Pelikan (nach Strindberg)  
Rolle: Schwester – Regie: Julio Barrantes – Produktion: F+F Zürich

2017 Riise Mamma, riise Papa  
Rolle: Geliebte – Regie: Sarah Ratgeb – Produktion: ZHdK

2016 Paläontologie  
Rolle: Mutter – Regie: Pablo Callisaya – Produktion: ZHdK

2016 Donate  
Rolle: Hausfrau – Regie: Jan Linhart – Produktion: ZHdK

### **Schulungsfilme**

2012 Bank Leu  
Rolle: CEO Bank Leu – Regie und Produktion: Irrlicht Film Berlin

2010 Zahnseiden leich gemacht  
Rolle: Mutter – Regie und Produktion: Hubbuch & Partner

2000 Migros  
Rolle: Kundin – Regie und Produktion: RBF Filmstore

### **Wichtigste szenische Lesungen**

1996 Hans und Sophie Scholl  
Rolle: Sophie Scholl – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne

1998 Italo Calvino  
Rolle: Frau am Strand – Oeil extérieur: Cory Looser - Produktion: theater dramödie

### **Theaterpädagogische Arbeit**

Seit 1991 Multikulturelle Schulklassen Stadt Zürich

2017 Schultheatertage Ostschweiz

Seit 2019 Mitglied der Theaterpädagogen Stadt Zürich

### **Bildungsbereich**

Seit 2008 Reality Trainings Polizeischule Ostschweiz  
Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher - Produktion: Theater Bilitz Weinfelden

Seit 2008 Reality Trainings Gesundheit  
Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher – Produktion: Theater Bilitz Weinfelden