



## **Machtmissbrauch und sexuelle Belästigung in der darstellenden Kunst in der Schweiz**

Mitglieder-Umfrage von SzeneSchweiz ScèneSuisse ScenaSvizzera

Erstellt durch den SBKV, 2020

# Teilnehmerdemographie

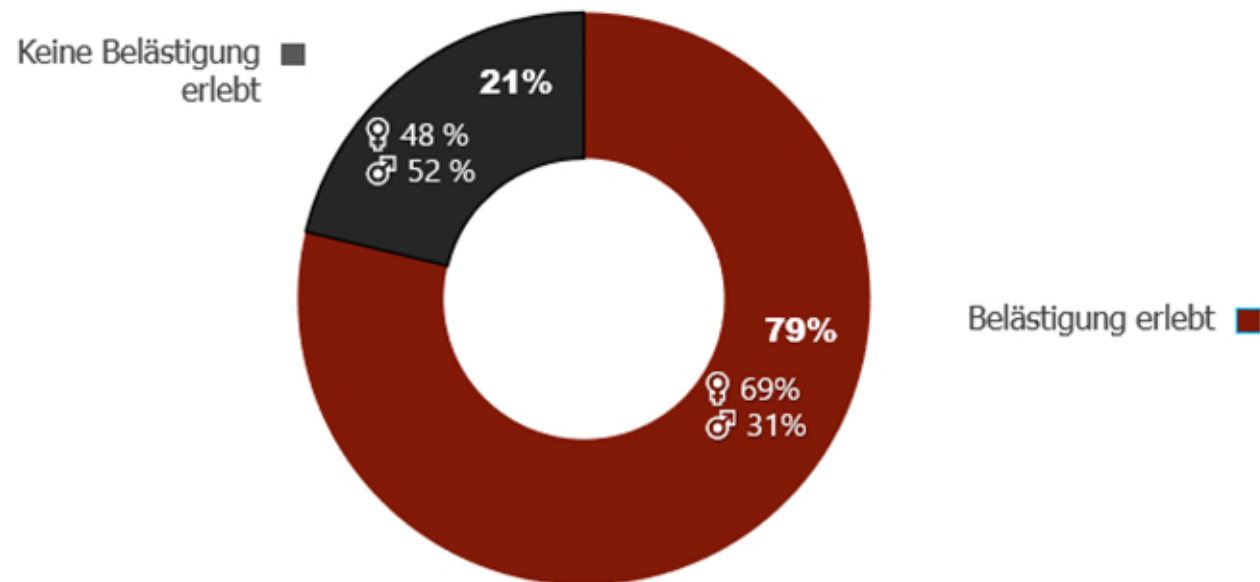
| Einladungen zur Umfrage: 1160 Mitglieder                 |        |                    |      |
|--|--------|--------------------|------|
| Teilnehmerquote (331)                                    | 28.5 % | Sparte Schauspiel  | 62 % |
| Männer   | 40 %   | Sparte Gesang      | 17 % |
| Frauen   | 60 %   | Sparte Tanz        | 8 %  |
|  |        | Andere             | 13 % |
| Festangestellte  | 26 %   | Altersgruppe 18-29 | 17 % |
| Freischaffende   | 62 %   | Altersgruppe 30-49 | 57 % |
| z. Zt. nicht bzw. nicht in der darstellenden Kunst tätig | 12 %   | Altersgruppe 49-65 | 21 % |
|  |        | Altersgruppe 65 +  | 5 %  |

## Überblick Situation gemäss Teilnehmerangaben innerhalb der letzten zwei Jahre:

|   |   |
|---|---|
| <b>Betroffen:</b>   | 79 % der Teilnehmenden haben in dem genannten Zeitraum ein oder mehrere negative Erlebnisse gehabt.<br><b>davon Frauen: 69 % / Männer: 31 % / am stärksten betroffene Altersgruppe: 30-49 Jahre (57 %)</b>  |
| <b>Häufigste Art:</b>   | Mit 53 % ist das die verbale Belästigung, dominiert von obszönen Witzen und Sprüchen sowie aufdringlichen Gesprächen und Geschichten mit sexuellem Inhalt. Körperliche Belästigungen sind die zweithäufigste Art (22 %) und bestehen vorrangig aus «zufälligen Körperkontakten». Eine Vergewaltigung wurde dreimal angegeben. |
| <b>Hauptverursacher:</b>  | 81 % Männer, 9 % Frauen, zu fast gleichen Teilen ausgehend von Vorgesetzten (38 %) und Arbeitskollegen (39 %)   |
| <b>Dominierende Reaktion auf den Vorfall:</b>                           | «Darüber reden» im privaten Umfeld (22 %) und mit ArbeitskollegInnen (17 %)   |
| <b>Folgen eines Vorfalls für die Betroffenen:</b>                       | Die grosse Mehrheit der Betroffenen hat keine Folgen verspürt (79 %). Wenn, dann wurden Scham- und Schuldgefühle genannt (4 %), sowie der Wunsch, zu kündigen/aus der Produktion auszusteigen (4 %).  |
| <b>Existenz von Leitfäden/Codices in Schweizer Kulturinstitutionen:</b> | Die Befragung ergab, dass 26 % der Arbeitgeber über einen Kodex, Leitfaden oder sonstige Massnahmen zum Thema verfügen. Am weitesten verbreitet sind Codices/Leitfäden (38 %).  |

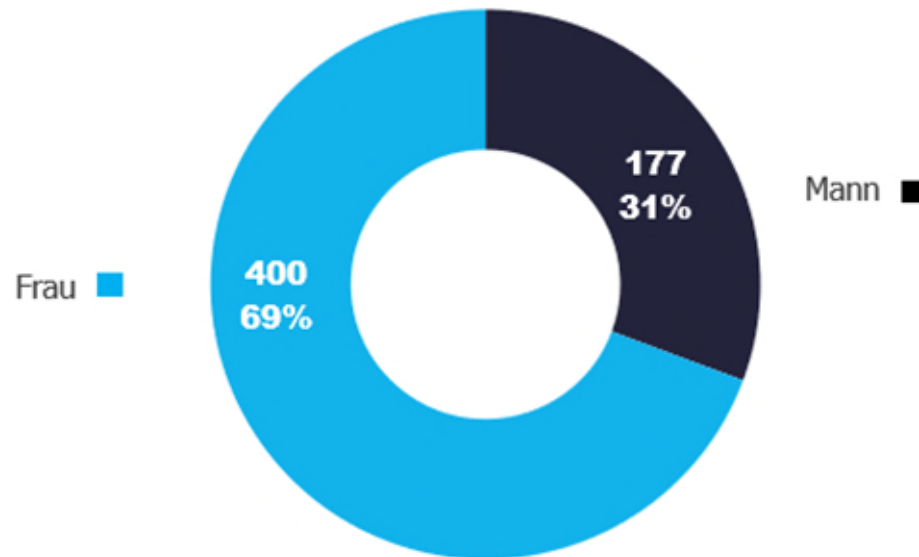
# Betroffenheitsgrad innerhalb der letzten 2 Berufsjahre

(Mehrfachnennung Ja, einmal/Ja, mehrmals waren möglich)

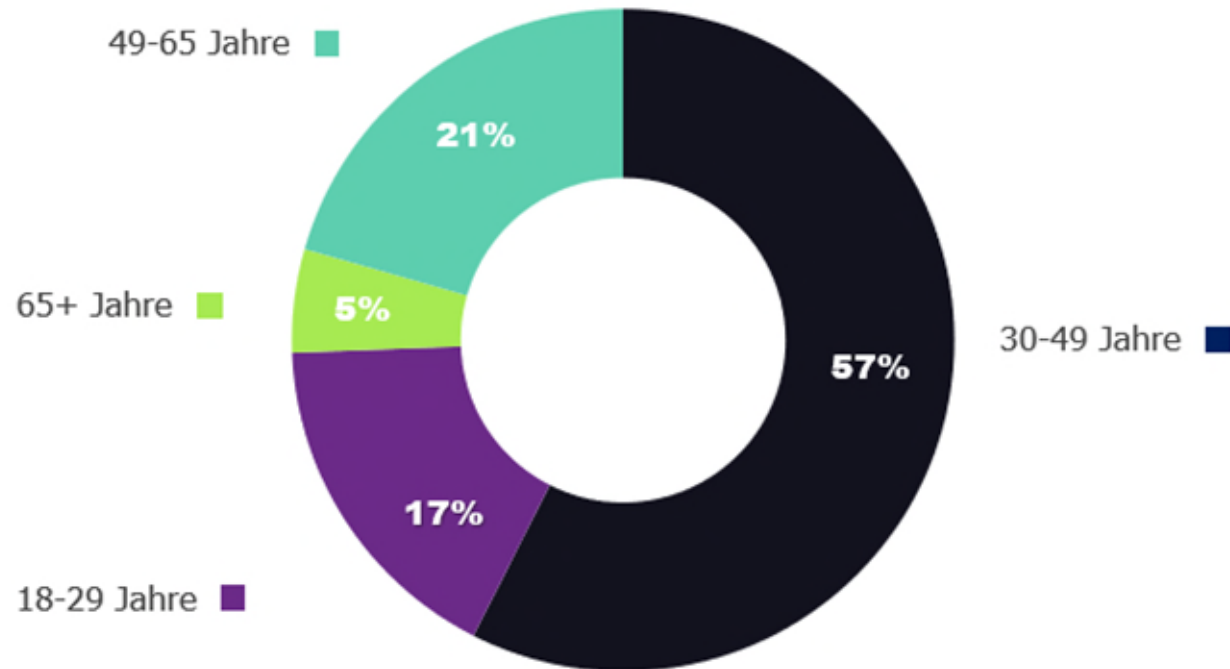


# Vorfälle innerhalb der letzten 2 Berufsjahre

(Mehrfachnennungen waren möglich)

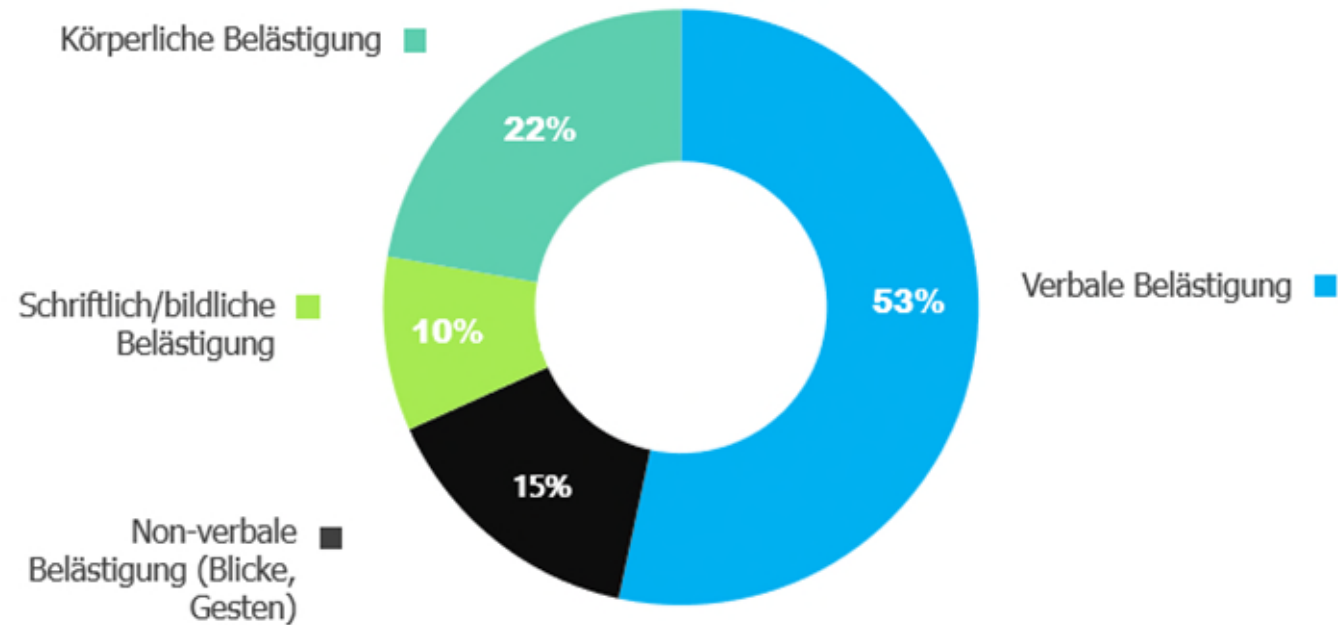


## Verteilung Vorfälle nach Altersgruppen



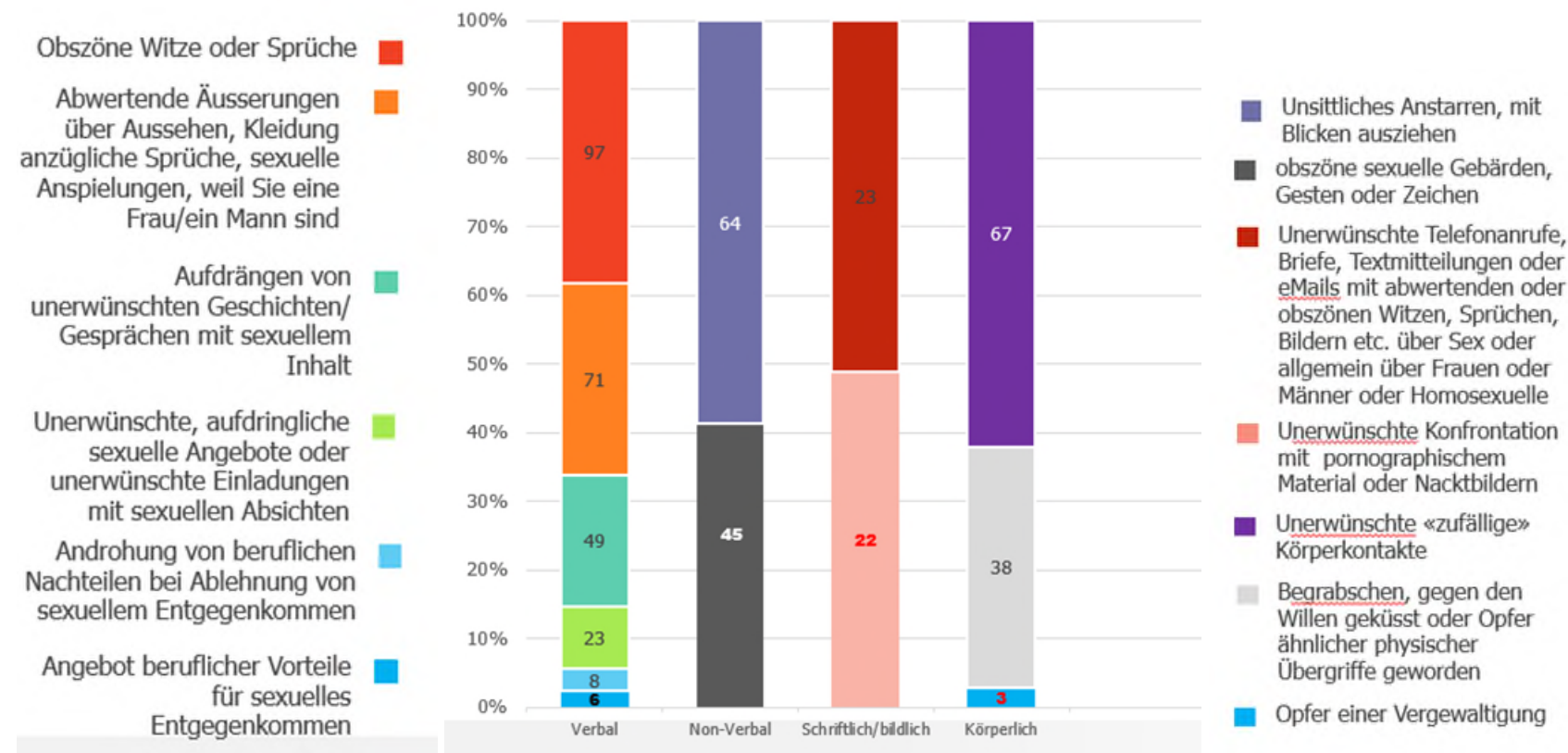
# Kategorien der Vorfälle

(Mehrfachnennungen waren möglich)



# Art und Anzahl der Vorfälle

(Mehrfachnennungen waren möglich)

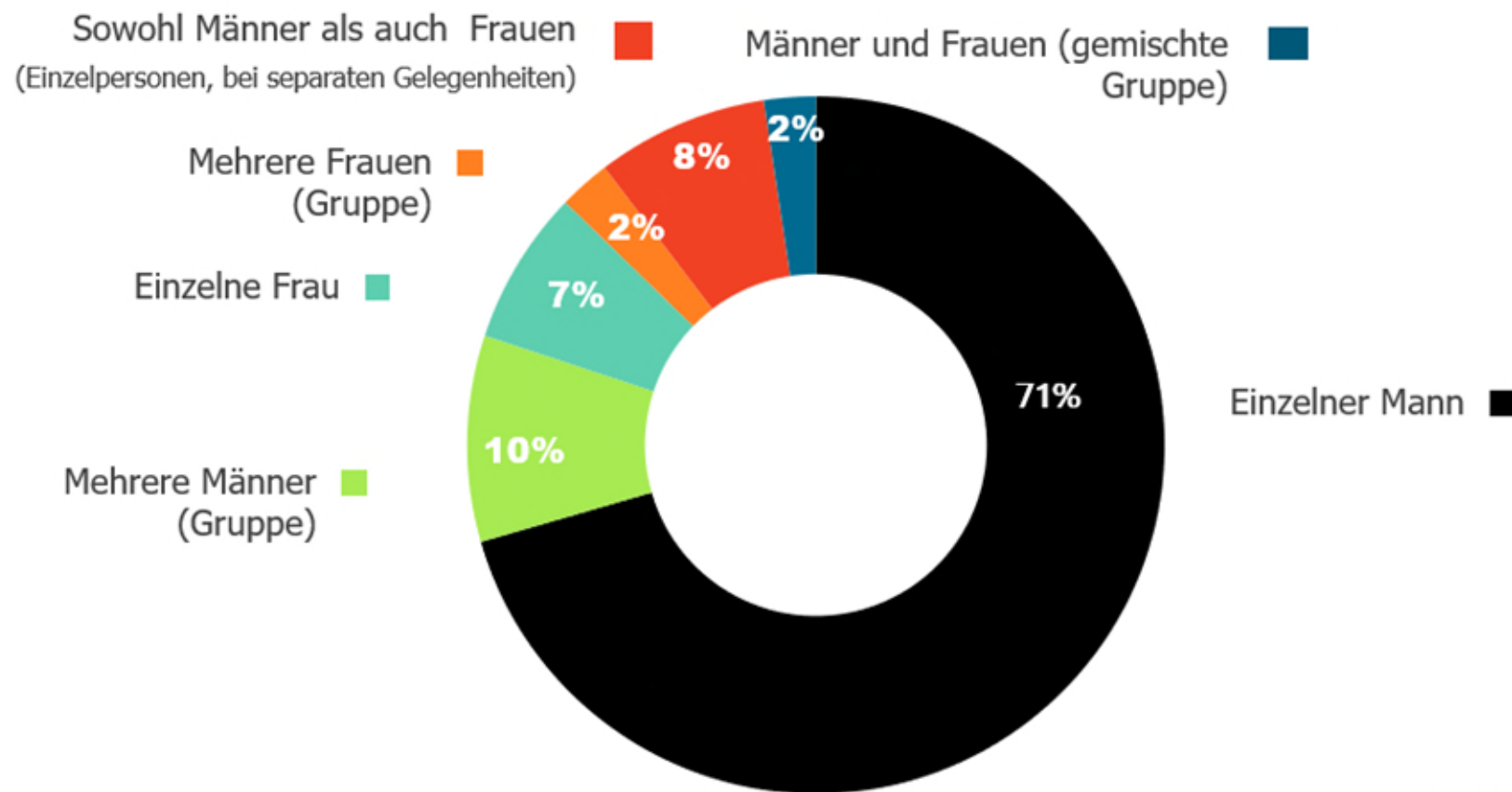


SzeneSchweiz: Mitglieder-Umfrage zu Machtmissbrauch und sexuelle Belästigung in der darstellenden Kunst in der Schweiz

4. November 2020

# Initiatoren von Vorfällen

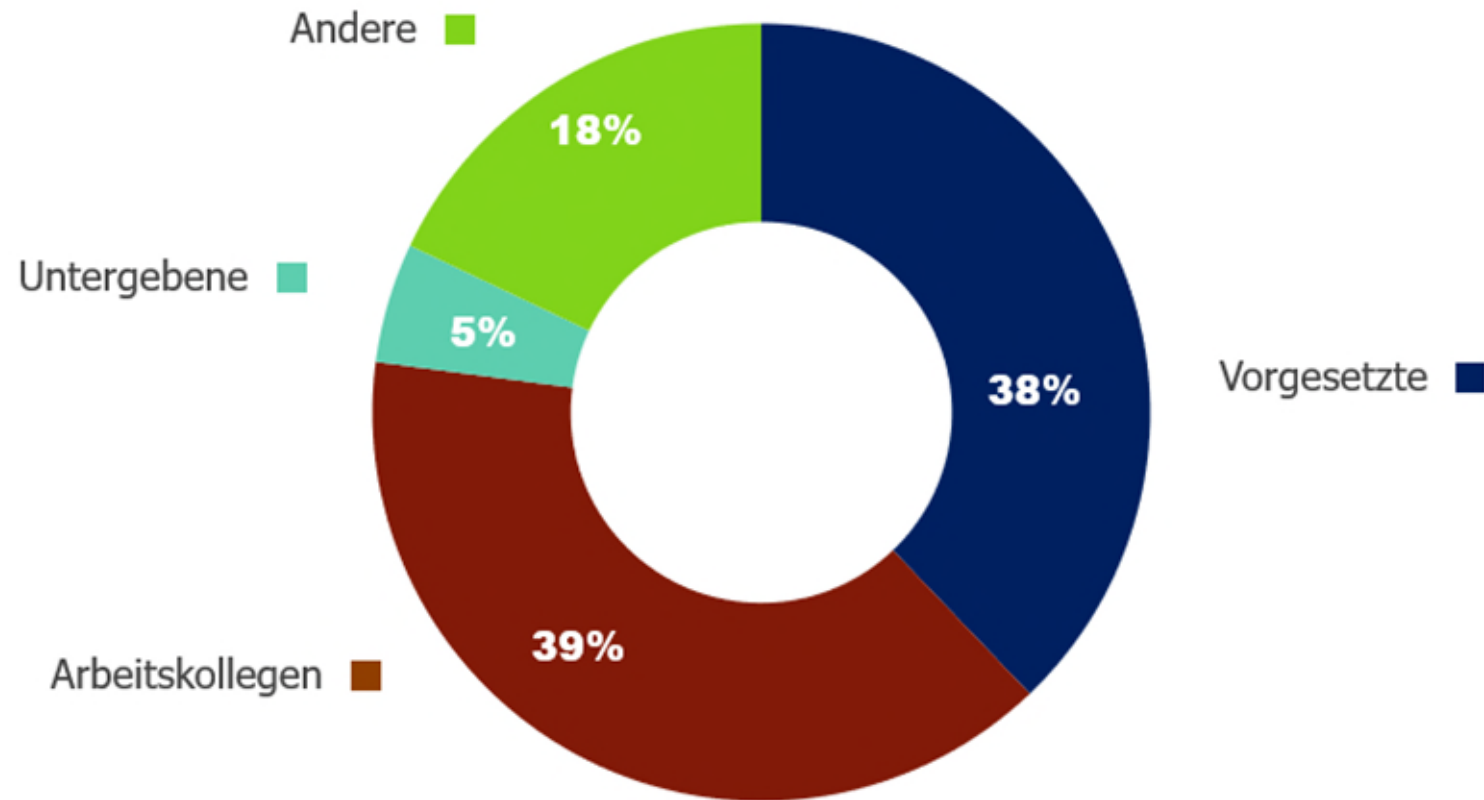
(Mehrfachnennungen waren möglich)





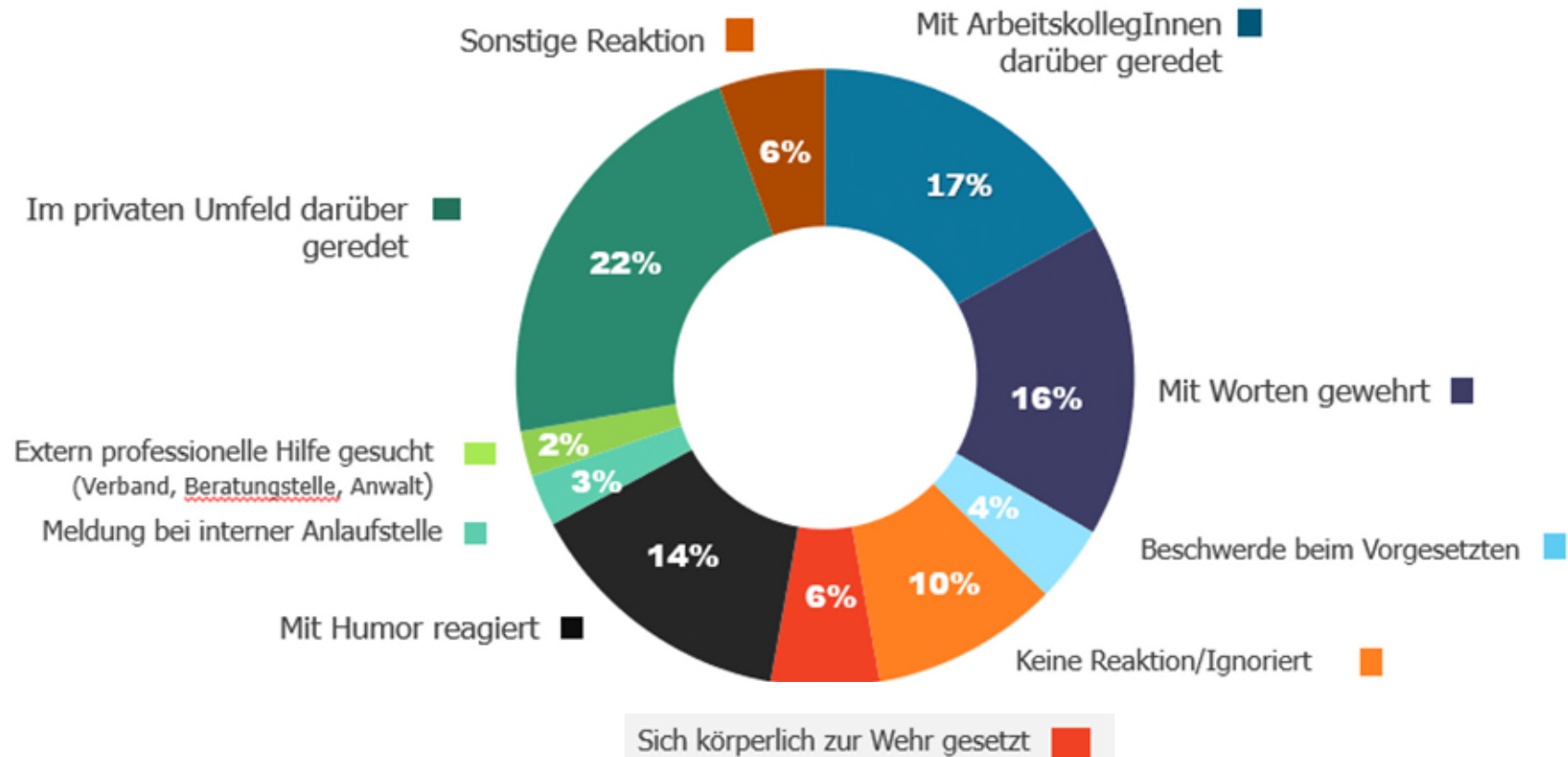
# Position der Initiatoren

(Mehrfachnennungen waren möglich)



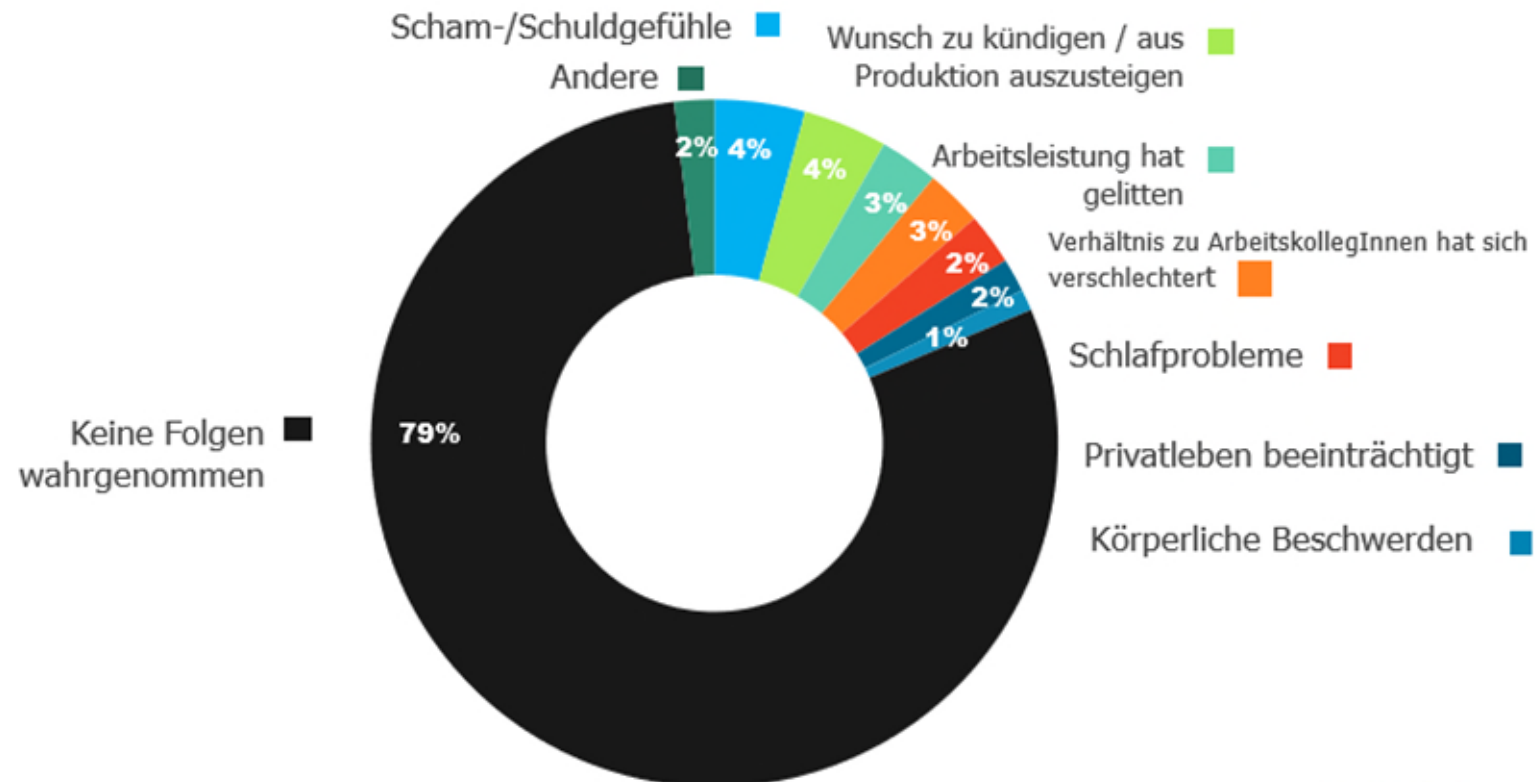
# Reaktionen auf einen Vorfall

(Mehrfachnennungen waren möglich)

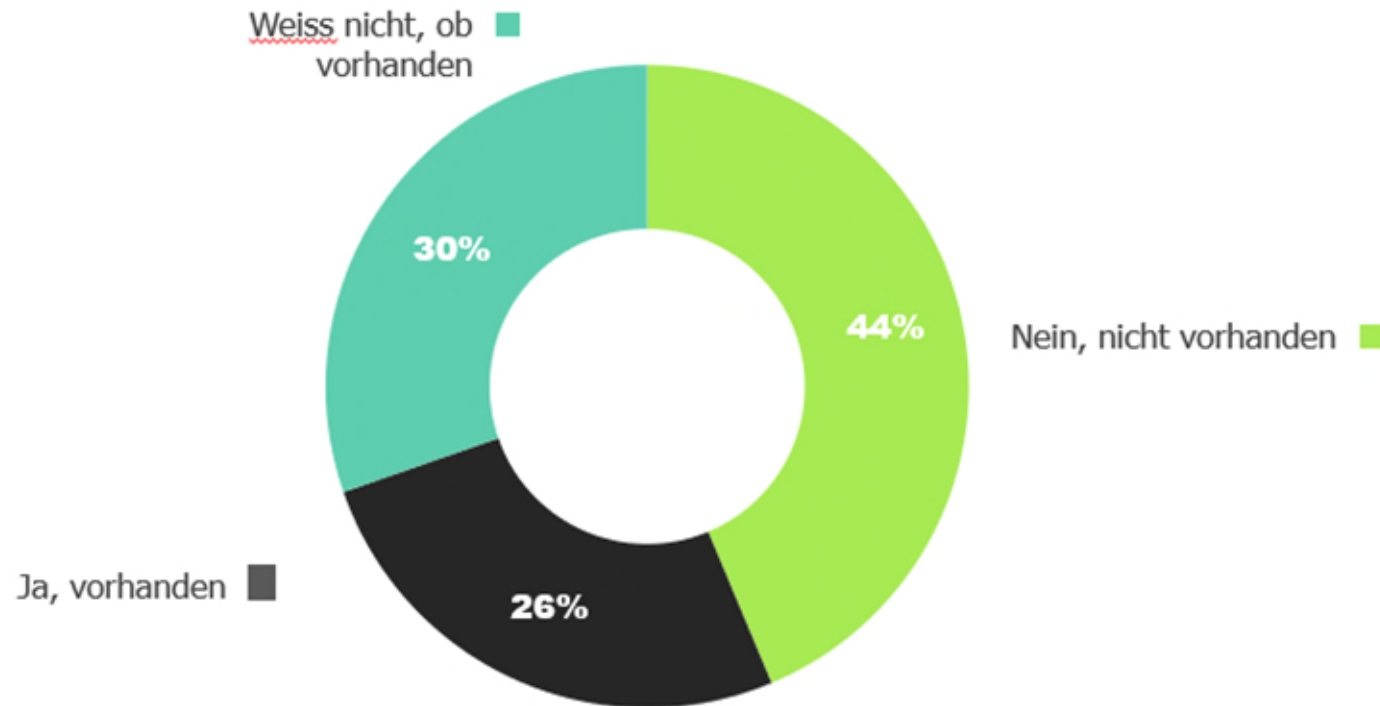


# Folgen eines Vorfalls

(Mehrfachnennungen waren möglich)

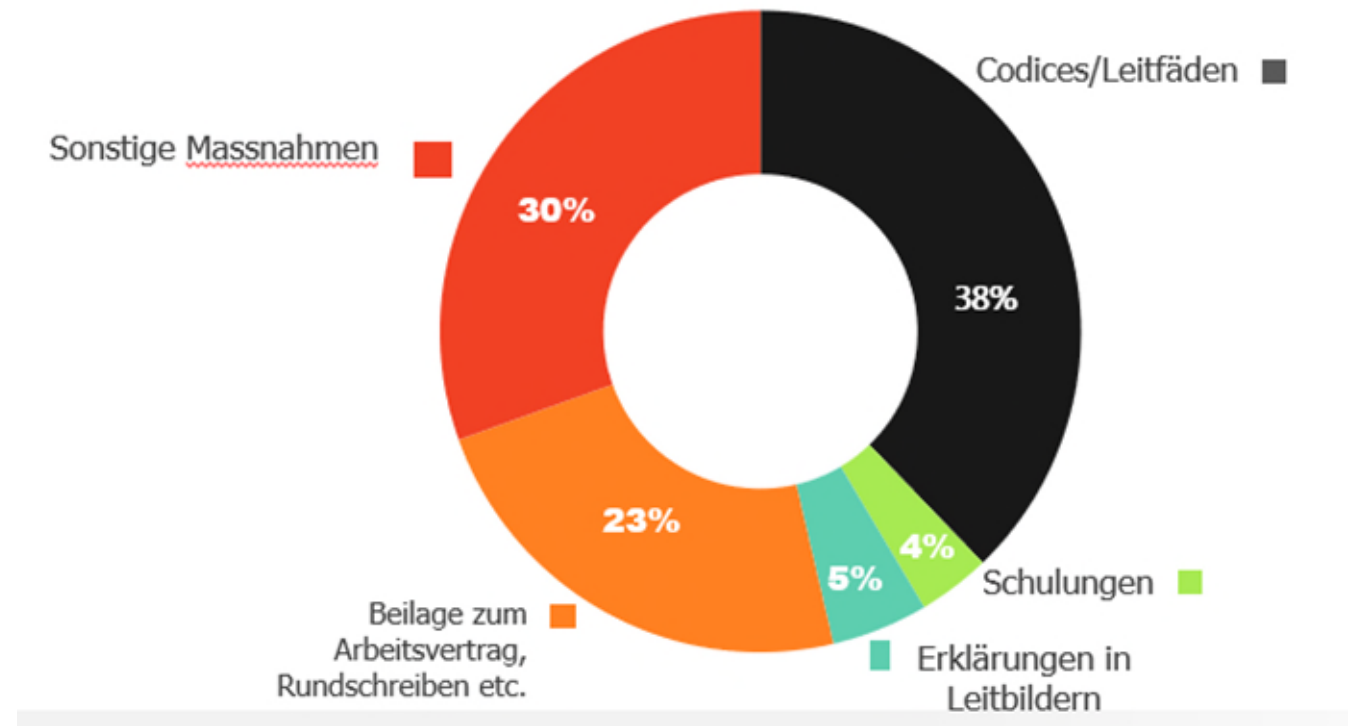


# Leitfäden/Codices in Schweizer Kulturinstitutionen

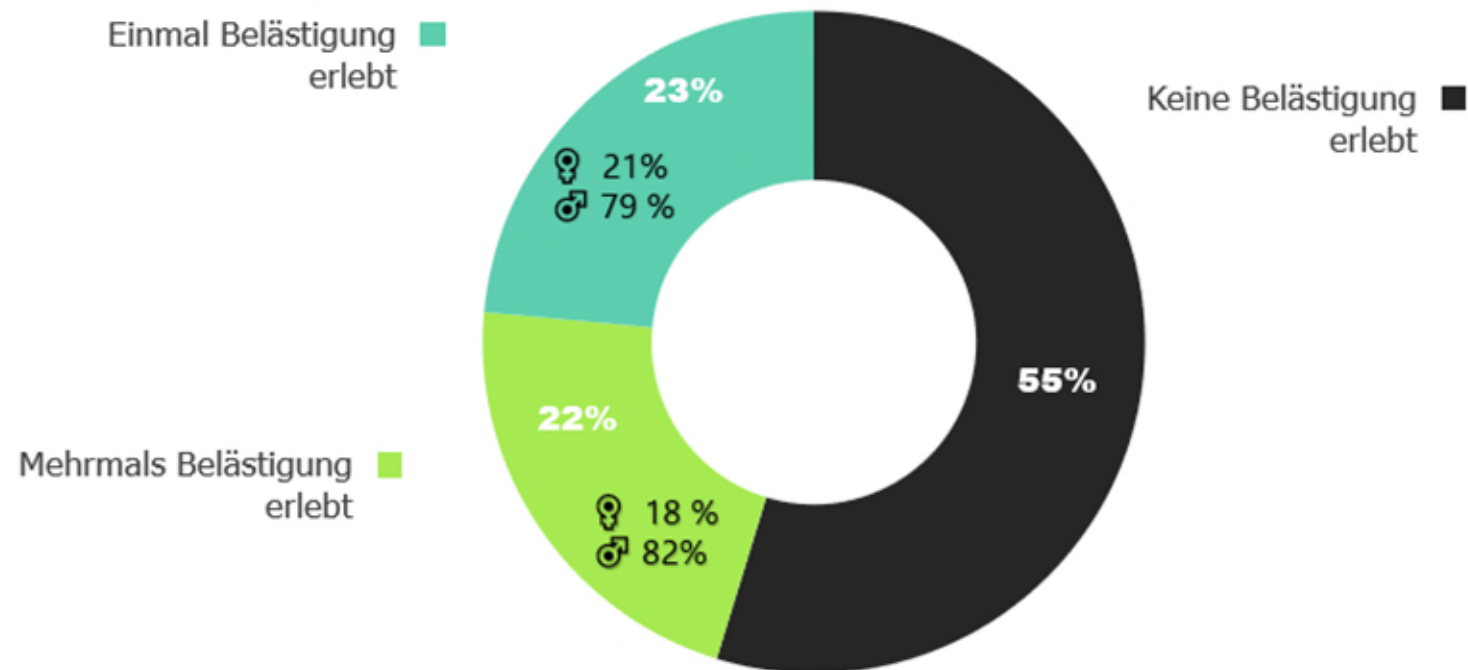


# Arten vorhandener Massnahmen zum Thema

(Mehrfachnennungen waren möglich)



## Vorfälle vor den letzten zwei Berufsjahren





**SzeneSchweiz ScèneSuisse ScenaSvizzera, Kasernenstrasse 15, 8004 Zürich - +41 44 380 77 77 - [www.szeneschweiz.ch](http://www.szeneschweiz.ch)**