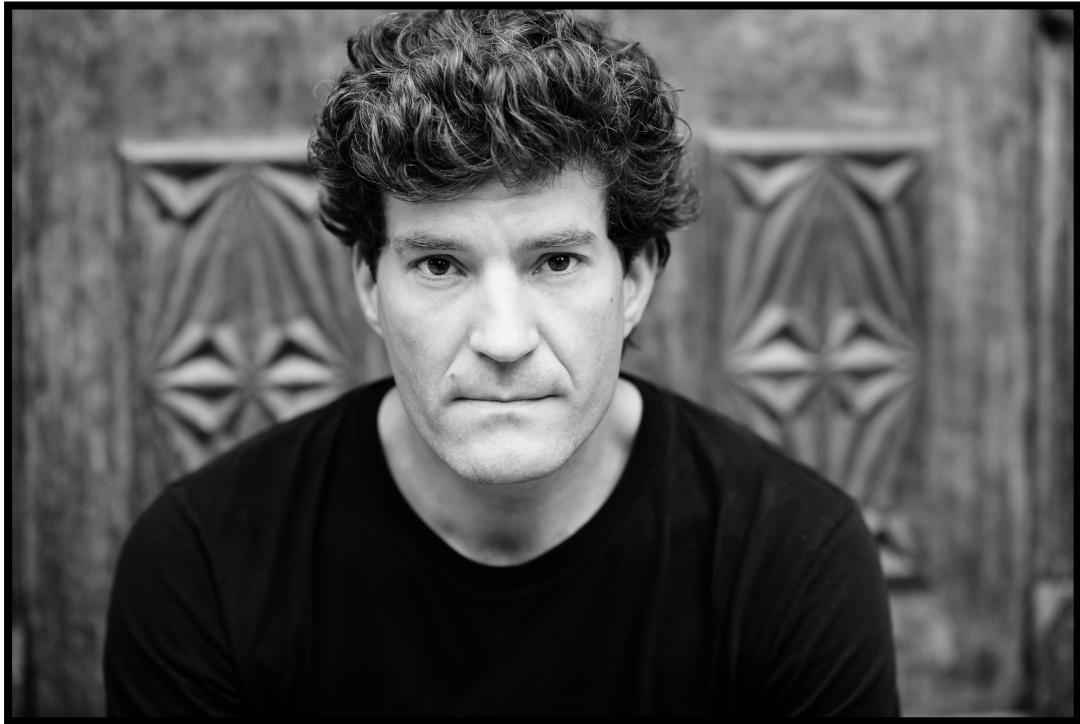


Flavio Dal Molin

Schauspieler

mail@flaviodalmolin.ch +41 79 337 69 54

Showreal: <http://schauspieler.ch/profil/flavio-dal-molin/videos>



Geboren: 1978	Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch
Nationalität: Schweizer	Dialekt: Berner, Zürcher
Grösse: 173	Gesang: Bariton
Konfektion: 46	Instrument: Gitarre
Haare: Braun	Führerschein: PKW
Augen: Braun	Wohnort: Zürich

Weiterbildung: 2018/19 Gesang, Stimmbildung Dijana Vidovic
2018 Workshop Tonstudio für Anfänger SBKV, VpS
2017 Estill Model Gesang, Stimme
2016 Method Acting Workshop Robert Castle
2014/16 Gesang, Stimmbildung Stimmwerk Ana Djordjevic
2012 Energizing The Actor Greta Amend
2009 Method Acting Workshop Robert Castle
2009 Camera Acting Workshop Ursula Maria Schmitz

Ausbildung: EFAS Schauspielschule Zürich 2002-2005

Theater/Musical Auswahl

2022/23 „Komödie mit Banküberfall“ Randle Shuck Theater am Hechtplatz Zürich St. Pauli Theater Hamburg Regie Dominik Flaschka

2022 „Vercheert“ Installation für ein junges Publikum GUBCOMPANY Tournee Regie Heinz Gubler Christine Rinderknecht

2021 „Das Lied der Zürcher Mordnacht“ Rudolf Brun Turbine Theater Freilichtaufführung in Sihlwald Regie Peter N. Steiner

2020/21/22 „Extrawurst“ Moritz Netenjakob Dietmar Jacobs Komödie Jean-Pierre Gartenspiele Shake Company/Kammerspiele Seeb Theater am Hechtplatz Arosa Humorfestival Regie Urs Blaser

2020 „Liebeslust & Schabernack“ Giovanni Boccaccio Div. Rollen Turbine Theater Freilichtaufführung in Sihlwald Regie Peter N. Steiner.

2019 Mel Brooks „Young Frankenstein“ Musical HR Frederik Frankenstein Theater am Hechtplatz Regie Dominik Flaschka

2018/19 „Supermarkt Ladies“ Musical Ensemble und Cover Das Zelt Regie Dominik Flaschka Roman Riklin

2018 „In 80 Tagen um die Welt“ HR Phileas Fogg Turbine Theater Freilichtaufführung in Sihlwald Regie Peter N. Steiner

2017/18/19/21 „The Show Must Go Wrong“ Perkins der Buttler Theater am Hechtplatz Zürich St. Pauli Theater Hamburg Volksbühne Köln Hübse Theater Basel Regie Dominik Flaschka. Sieger, Prix Walo 2018 für beste Bühnenproduktion

2017 „Unter Eis“ Paul Niemand Monolog/Performance KOLLEKTIV-20-14 Regie Michèle Hirsig

2016 „Maske in Blau“ Sepl Frauenhofer Stadttheater Sursee Regie Björn B. Bugiel

2016/15 „Eine Mittsommernachts Sex-Komödie“ Leopold Kammerspiele Seeb Regie Urs Blaser

Film Auswahl

2022 Werbung Sanitas Architekt Produktion Richtig & Gut Regie Ariane Pochon

2020 Werbung „Die Sprache des Weins“ Denner Weinkenner(De,Frz,Itl) zweihundGmbH Regie Jonas Meier

2020 Kurzfilm „Verschwundä“ Bachelor ZhdK Viktor Regie Stefania Burla

2020 Web „Co2 Tieferlegen“ Hybridantriebe Experte(De,Frz,Itl) Videographie Regie Raphael Zürcher

2020 Werbung Schaerer Kafeemaschinen Mitarbeiter Vjii Filmagentur Regie Michael Orlando

2020 Werbung EHC Olten Saisonabo Mafioso Vjii Filmagentur Regie Michael Orlando

2020 Schulungsfilm Helvetia Versicherungsvertreter Lernnetz Regie Max Hemmo

2019/18 Schulungsfilme Ochsner Sport, Ochsner Shoes, Moderator, Deutsch, Französisch

2016 Kurzfilm „Diversity Exists“ Vater Produktion u. Regie Claudia Bach

2015 Kurzfilm „Doug and Walter“ Bräutigam Filmgerberei Regie Samuel Morris

2014 Web „www.je-veux-voter.ch“ Schweizerischer Verband für Weiterbildung Avatar Französisch

2010 SBB Kurzfilm über Arbeitssicherheit Div Rollen Regie Jan Weissenfels

2016/15 „Dating Mr. Bad Guy“ Kevin
GUBCOMPANY Regie Heinz Gubler Christine
Rinderknecht

2007 Kurzfilm „Happy Birthday, David“
David F+F Regie Yun Long Song

2015/13 Monthy Pythons „Spamalot“ Div
Rollen Theater am Hechtplatz Zürich St. Pauli
Theater Hamburg Hábse Theater Basel Regie
Dominik Flaschka. Nominiert, für beste
Bühnenproduktion Prix Walo 2014

2006 Kurzfilm „Lebenslänglich Liebe“ HR
HGKZ Regie Adrian Aeschbacher

2014/11 „Die 39 Stufen“ HR Richard Hannay
Kammerspiele Seeb Theater am Hechtplatz
Regie Urs Blaser

**1997 Independant Film „Souffle
d`Ailleurs“** HR Regie Thomas Schneider
Martin Leclerc

2013 „Romeo und Julia“ Mercutio
Turbinetheater Freilichtaufführung Sihlwald
Regie Peter N. Steiner

2013/12 „S Dschungelbuech“ Balou Das Zelt
Bernhard Theater Regie Kamil Krejci