



Nationalität: CH
Geburtsdatum: 5. Juli 1986
Grösse: 170cm
Sprachen: Schweizerdeutsch, Deutsch, Englisch, Französisch
Gesang: Alt bis Mezzosopran, Pop-Belt
Instrumente: Klavier, Gitarre, Flöte, Saxophon

DIPLOME

2011/12 CAS (Certificate of advanced studies) Eltern-Kind-Musizieren
2007 – 2010 Bachelor of Arts in Musik und Bewegung – HSLU Musik

AUSBILDUNG

2012/13 Weiterbildung in Schauspiel, Tanz & Gesang – SAMTS Adliswil
2007 – 2010 Bachelor of Arts in Musik & Bewegung – Hauptfach Jazzgesang
Nebenfach Klavier, Rhythmik, Ballet, Jazztanz & Tanzimprovisation

MUSICAL / THEATER

2021/22 **FREDDY FRÄCHFÄLL**, Mama Hastrid Has
MärlimusalTheater, FBM Entertainment (Produktion),
Andrew Bond (Buch), Björn Reifler (Regie)
2018/19 **BASTLONAUT BASIL**, Frau Pinggeli / Weltraumbewohner
MärlimusalTheater, FBM Entertainment (Produktion),
Andrew Bond (Buch), Björn Reifler (Regie)
2017/18 **MISS MALLOW**, Drache Fuffü
MärlimusalTheater, FBM Entertainment (Produktion),
Andrew Bond (Buch), Brigitte Amrein (Regie)

- 2014/15 **SCHNEEWISSLI & ROSENROT**, Schneewiissli
Märlitheater Zürich, Ruedi Haas (Produktion),
Caroline Greber (Regie)
- 2013/14 **FRAU HOLLE**, Goldmarie
Märlitheater Zürich, Ruedi Haas (Produktion),
Caroline Greber (Regie)
- 2012 **TITANIC**, Eleanor Widener
ThunerSeespiele, Max Sieber (Regie), Simon Eichenberger
(Choreographie), Iwan Wassilevski (musikal. Leitung)
- 2012 **ALPENROSE**, Komparsin
Messehalle Bern, Walter Hitz (Produktion), Mirco Vogelsang (Regie)
- 2010/11 **GREASE**, Ensemble
Le Théâtre, Arno Renggli (Musik), Marina Macura (Regie),
Cüneyt Ucüncü (Choreographie)
- 2008 **JESUS CHRIST SUPERSTAR**, Ensemble
Le Théâtre, Arno Renggli (Musik), Marina Macura (Regie),
Randy Diamond (Choreographie)
- DIVERSES**
- 2022 **KIDSCOACH «OH LÄCK DU MIR»**
Theater 11, Stefan Huber (Regie), FBM Entertainment (Produktion)
- 2013 – heute **HOCHZEITSSÄNGERIN**
- 2008 – heute **MUSIK- & BEWEGUNGSPÄDAGOGIN** an diversen Musikschulen

