



Carole Schafroth - 14.11.1987 (35ans)

Chemin du 23-août 2, 1205 Genève

✉ caroleschafroth@ik.me

☎ 0041 79 726 47 81

Carole Schafroth est diplômée de l'Ecole de Théâtre Serge Martin à Genève. Elle joue sous la direction différent.e.s metteur.euse.s en scène suisses romand.e.s. Elle est cofondatrice de la Fabrique Infinie, de la Cie dans l'Escalier et de la Cie Laktosefrei avec lesquelles elle crée et joue des spectacles en solo ou en collectif. Elle joue face à la caméra pour des court-métrages, web séries et pour la télévision. Elle développe son propre langage scénique à travers des spectacles et performances signées de sa plume. Dans cette ligne, elle a présenté **D E T R O I T / T I O R T E D** lors du festival C'est déjà demain.7 à Genève en avril 2018, spectacle repris sous le titre **TRANSITIONS** en décembre 2019. En 2021, c'est dans le théâtre d'objet et de matière que son univers se déploie. Elle crée *Pas jeter les mots*, sa première petite forme marionnettique, lors du Cabaret en chantier proposé par le TMG de Genève et le présente en tournée à Reims, au festival Orbis Pictus. En 2023, on la verra sur les scènes genevoises avec le spectacle *Sur les dents* de Olivier Périat.

Expériences professionnelles

THÉÂTRE jeu – performance – conte – lecture – mise en scène – assistantat

JEU

Sur les dents de et par Olivier Perriat, TMG, Genève	2023
Tant qu'il y aura des cabannes , de et par Isabelle Matter, Annecy	2022
La Brouille Compagnie Elyo, Bourg-en-Bresse, Ferney Voltaire	2022
Pas jeter les mots de et par Carole Schafroth, TMG, Genève / Festival Orbis Pictus, Reims / tournée en appartement	2021-22
C-O-N-T-A-C-T de Samuel Sené, casting Suisse	2021
Direction Critorium de Guy Foissy, par Laure Hirsig, Théâtricul, Chêne-Bourg	2021
La dame de la mer de H. Ibsen, par Bastien Blanchard, Vélodrome, Genève (reprise de rôle)	2020
TRANSITIONS de et par Carole Schafroth, Théâtre de la Parfumerie, Genève	2019
Roméo et Juliette de W. Shakespeare, adaptation pour la rue, Lausanne Shakespeare Festival	2018
D E T R O I T / T I O R T E D de et par Carole Schafroth, Théâtre du Loup, Genève	2018
Une Fusée pour pépé de et par Aude Bourrier, Théâtre Am Stram Gram (GE) et tournée	2018 à 2022
Rencontres imprromptues en Terre Sauvage des Grottes de et par Latifa Djerbi, Fête du Théâtre, Genève	2017
Tes étoiles Création collective, La Fabrique Infinie, La Forêt des Arts, Fribourg	2017
Oui, c'est bien ça. Création collective, Cie dans l'Escalier, L'Abri (GE) et tournée	2017
Cette année l'avenir est en avance carte blanche de Robert Sandoz, Théâtre Am Stram Gram, Genève	2016
LOVE AT FIRST SIGHT de et par Aude Bourrier, Le Saltimbanque, Genève	2016
POP PUNK ET REBELLE de Latifa Djerbi, par Latifa Djerbi et Jacques Livchine, Apsaraarts, Genève	2016
Contre bon soin création collective, Cie à remettre, Alternatiba, Genève	2015
Et leurs yeux se rencontrèrent de et par Aude Bourrier, Le Saltimbanque, Genève	2015
On parle bien d'un volatile quelconque ? Création collective, Cie Dans l'escalier, Théâtricul et tournée	2015-16
Les Histoires Discordantes d'après Poe et Baudelaire, La Fabrique Infinie, tournée franco-suisse	2014-15-16
L'anniversaire de Harold Pinter, par Jean-Gabriel Chobaz, Théâtre Pull Off (Lausanne) et Alchimic (GE)	2014
Fureur de Johanna Murray-Smith, par Geoffrey Dyson, Théâtre Pull Off, Lausanne	2014
Les Aventures de Nathalie Nicole Nicole de Marion Aubert, par Camille Giacobino, Grütli, Genève	2013
Roméo et Juliette de W. Shakespeare, adaptation pour la rue par Les Évadées, Paris et tournée	2010-11-12

PERFORMANCE

De l'importance de bien se préparer de et par Carole Schafroth, DAF, Le Reliure, Genève	2019
Ravalement de façade de et par Carole Schafroth, ça sonne à la porte, Les Ouches, Genève	2018
Les frontières théâtrales de et par le Büro für Dramatische Zukunft, Rencontre du Théâtre Suisse, Zürich	2018
Attraction du vide de et par Carole Schafroth, en collaboration avec R. Bron Bi et A. Blondel, les FAC, St-Ursanne	2017
Crieuse public de et par Carole Schafroth, Théâtre de Carouge	2016-17
STAMM au SAS Delémont	2016
En jachère et ivresse de et par Carole Schafroth, anniversaire du STAMM STUDIO, Porrentruy	2015
Projet [occupation] du collectif le SPAM, FIFDH, Genève	2013
La Meute de Nadia Vadori, Paris et Lyon	2009-2010
Appel d'air de Yohan Vallée, Paris et Lyon	2009

CONTE

Érotisme, mutilation et cannibalisme contes pour public averti, MEG, La nuit des musées, Genève	2019
Le petit nuage de chaux de Carole Schafroth, les FAC, St-Ursanne	2017
Conte expérimental improvisé calendrier de l'avant de la Turlutaine, La Chaux-de-Fonds	2015

LECTURE

La Cité des Mirages extraits de <i>Cent ans de solitude</i> de G.G.Marquez, Compagnie des Pas, tournée (GE)	2019
Le parc augmenté de parc en parc avec les BM, Compagnie dans l'Escalier, Genève	2018-19
Spéléologie en théâtre vivant lecture de textes contemporains, librAdio, radio Banane	2014-15

MISE EN SCÈNE

Pas jeter les mots de et par Carole Schafroth, TMG, Genève / Festival Orbis Pictus, Reims	2021
TRANSITIONS de et par Carole Schafroth, Théâtre de la Parfumerie, Genève	2019
Roméo et Juliette de W. Shakespeare, adaptation pour la rue, Lausanne Shakespeare Festival	2018
D E T R O I T / T I O R T E D de Carole Schafroth, Théâtre du Loup	2018
Tes étoiles création collective, La Fabrique Infinie, La Forêt des Arts, Fribourg	2017
Les Histoires Discordantes d'après Poe et Baudelaire, La Fabrique Infinie, tournée franco-suisse	2014-15-16

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

L'appel sauvage adapté de Jack London, par Isabelle Matter, TMG, Genève	2022
Tropinzuste de Fabrice Melquiot, par Isabelle Matter, TMG, Genève	2019
Rencontres imprévues en Terre Sauvage des Grottes de et par Latifa Djerbi, Fête du théâtre, Genève	2017
POP PUNK ET REBELLE de Latifa Djerbi, par Latifa Djerbi et Jacques Livchine, Apsaraarts, Genève	2016

FILM, COURT-METRAGE, WEB SERIE, PUB Showreel : <https://www.youtube.com/watch?v=hVSziU2U4fg>

Let's talk pub pour Sanitas, produite par Richtig&Gut, Zurich	2022
La vie devant série produite par Point Prod, Genève (rôle : La Maman de Benjamin)	2022
52' - l'invitée de la rédaction émission TV, les productions 360, RTS, Genève	2021
Films institutionnels Visioncompliance, Genève	2020
médocs pas chers campagne médiatique de Public Eye, Lausanne	2018
Pub pour Salt réal. M&C SAATCHI Geneva	2017
A B cm d'Anthony Jerjen	2017
Mondocane cm de Blaise Villars	2017
La rencontre cm de John Barraud	2017
Disco challenge cm de Valérie Chérix	2017
Ad Libitum cm de YesWeCam	2016
Shareit.ch clip promotionnel pour un site internet	2015
Le magasin des suicides cm d'Amélie Forel	2012
L'avenir est à nous web série d'EuroRSCG	2011-12
Cheese (direction d'acteur) cm de Camille de Pietro	2010
Mon père cm de David Ciep	2010

VOIX

Podcasts Hypercity.ch, les bibliothèques numériques de Genève	2021
Assura voix pour le répondeur de l'assurance ASSURA	2021
Podcasts De parc en parc avec les BM, le parc augmenté	2019-20
Radio Spéléologie en théâtre vivant, chronique de Carole Schafroth, librAdio, radio banane	2014-15

MEDIATION CULTURELLE ET COORDINATION DE PROJET

Médiation : La poésie après <i>Une fusée pour pépé</i> intervention dans les classes de Monthey	2018
Médiation : Le théâtre c'est (dans ta) classe Théâtre Am Stram Gram	2018-20-22
Médiation et coordination : Rencontres imprévues en Terre Sauvage des Grottes de Latifa Djerbi	2017
Médiation et coordination : POP PUNK ET REBELLE de Latifa Djerbi	2016
Médiation : Rencontres impersonnelles dans le cadre du STAMM au SAS, Delémont	2016

Distinctions

Formation

Théâtre d'objet : Raconter une histoire Compagnie de la Pire Espèce, TMG, Genève	2022
Le corps face à l'objet Agnès Limbos et Nicole Mossoux, La Poudrière, Neuchâtel	2021
Cabaret en Chantier Théâtre des Marionnettes de Genève	2021
CAS Dramaturgie et performance du texte Lausanne	2017-19
Stage « Vivants ? Vivants. » dirigé par Yann Duyvendak et Nicole Borgeat Lausanne	2016
Ecole de théâtre Serge Martin Genève	2010-13
Conservatoire Préprofessionnel de théâtre W. A. Mozart Paris	2007-10
Danse contemporaine, BMC, Nadia Vadori Paris	2007-10
Masterclass de théâtre « demain le printemps » Minsk, Biélorussie	2006-07
Lycée cantonal de Porrentruy option théâtre Jura, Suisse	2003-06

Langues parlées

Français	Langue maternelle
Anglais	bonnes connaissances
Allemand	connaissances scolaires (lycée)
Russe	connaissance de base