

Mariananda Schempp



Geboren: 1990 in Lima-Peru

Telefon: +41 76 243 32 25

E-mail: [marianandaschempp\(at\)posteo\(dot\)ch](mailto:marianandaschempp(at)posteo(dot)ch)

Homepage: www.marianandaschempp.com

Plattformen: [castforward](#), [filmmakers](#), [schauspieler.ch](#)

About me: [vimeo](#)

Staatsbürgerschaften: Deutsch, Peruanisch, Italienisch

Weitere Wohnmöglichkeiten: Zürich, Basel, Berlin, Hamburg, München, Madrid, Barcelona, London, Paris

Fahrausweis: A1, B

Sprachen:

- Deutsch und Spanisch (Muttersprachen)
- Englisch (fließend)
- Französisch (gut)
- Dialekt (Berndeutsch)

Größe: 1.60m

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Gesang: Sopran

Instrument: Cajon

Training: Tanz, Fechten, Karate, Aikido, Reiten (GK), Skateboard (allg. sportlich)

Ausbildung

- **2011-2015** Schauspielschule an der HfS „Ernst Busch“ in Berlin **Akad. Grad:** Diplom Schauspielerin
- **2010** *Studium Generale* in Geisteswissenschaften an der Katholischen Universität in Lima
- **2009** Schauspielausbildung bei Roberto Ángeles in Lima
- **2008** Abitur an der deutsch-peruanischen Schule „Alexander von Humboldt“ in Lima
- Theaterworkshops und Residenzen: Théâtre du Soleil(FR); Timbre4 (ARG); Julia Varley/Odin Teatret (PE); ITI Kroatien

Theater Engagements

Über 20 Theater Produktionen auf internationalen Bühnen vorwiegend in der Schweiz, Deutschland und Perú, auf spanisch und deutsch. Darunter:

- „**Momo**“ Michael Ende – Bühnen Bern (2022). Regie: Vorort
- „**Ein Sommernachtstraum**“ Shakespeare/Kim de l'Horizon - Bühnen Bern (2022). Regie: Sabine Auf Der Heyde
- „**La Flauta/Die Zauberflöte**“* (2020) Internationale, zweisprachige Produktion – Stadttheater Heidelberg
Regie: Antú Romero Nunes (Festival Santiago a Mil, Chile/ ADELANTE Festival Heidelberg)
- „**Penelope**“ (2017) und „**Der Sohn**“ (2019) – KTB. Regie: Elmar Goerden
- „**Coco – Ein Transgendermusical**“* UA (2018) – KTB. Einladung Schweizer Theatertreffen 2019
Regie: Stefan Huber
- „**Der Sturm**“ von W. Shakespeare (2017) – Lima. Regie: Roberto Ángeles
- „**Was ihr wollt**“ von W. Shakespeare (2015) und „**Der gute Mensch von Sezuan**“ von B. Brecht (2016) Regie: Johannes Lepper – KTB

- „Ein Augenblick vor dem Sterben“ (sp. „Morir“) von Sergi Belbel (2009) – Lima. Regie: Marianne de Pury

2015-2018 festes Ensemblemitglied Stadttheater Konzerttheater Bern (KTB)

Film & Unterrichten

- **2023** Schauspielworkshop „Zeitgenössische Schauspiel Techniken“, Lima
- **2018-heute** Dozentin für Schauspiel an der HfS Ernst Busch Berlin (22) und HKB Bachelor (18/19/22) & **Theater-Workshops** auf deutsch und spanisch (22/23), **Standardisierte Patientin (SP)** (BFH, BZG)
- **2022: „Scheiß auf die Anderen“** Deutschland, Abschlussfilm (D)
- **2022: „Mal momento“** Uruguay, Kurzfilm 2022 (SP)
- **2022: „Die Bewerberin“** Schweiz, Werbefilm 2022 (CH-D)
- **„Rocanrol 68“** (2013) – Lima, **„Choleando“**, Dokumentarfilm über Rassismus in Peru (2011)

Links: [Rocanrol 68](#), [Choleando](#)

Varia

- Landwirtschaftliche Mitarbeiterin Teilzeit, Bio-Landwirtschaftsbetrieb Peter Grossenbacher, Hindelbank, BE-CH (Januar-August 2021)
- Praktikum auf Bio-Landwirtschaftsbetrieb Peter Grossenbacher, Hindelbank. (April-Oktober 2020)
- Schwarzer Gürtel (1.Dan) in Karate
- Hobbies: Ultimate Frisbee, Tanzen, Yoga

UA: Uraufführung
*musikalische Produktion