



Berufsverband Darstellende Künste
Associazione dei professionisti delle arti sceniche
Association des professionnels des arts de la scène

Fiche d'information sur les projets de films de la ZHdK

En partenariat avec la direction de production de la Haute école des arts de Zurich, ScèneSuisse – Association des professionnels des arts de la scène, vous informe que des productions cinématographiques d'étudiants engagent des acteurs professionnels.

La Haute école des arts de Zurich (ZHdK), département cinéma, réalise divers projets de films dans le cadre de son cursus d'études cinématographiques, auxquels participent également des acteurs et actrices professionnels. **La ZHdK est une université et n'est pas classée comme une société de production.** Par conséquent, l'implication des acteurs professionnels est considérée comme un engagement personnel en faveur de l'éducation, ce qui est apprécié par la ZHdK. **En tant qu'établissement d'enseignement, la ZHdK n'est pas en mesure de verser le niveau de rémunération moyen de la profession.** Cependant des défraiements seront alloués par le biais d'accords passés avec la direction de la production.

Défraiement: Oui et non

- Dans le programme **Bachelor Basics**, les étudiants s'initient au travail avec les acteurs au cours de deux séminaires. Ces séminaires sont animés par des professeurs. Les acteurs professionnels engagés temporairement peuvent prétendre à une rémunération à hauteur de **500 CHF** par jour au maximum, en fonction de la durée et du degré d'investissement que requiert le rôle à interpréter.
- Dans le cadre du **programme de projets d'études supérieures**, les étudiants produisent jusqu'à 16 courts métrages par semestre. Ces films qui s'inscrivent dans un processus d'apprentissage sont réalisés sans budget supplémentaire, et l'on supposera que les artistes travaillent avec les élèves de **manière bénévole**. Les étudiants sont formés pour prendre les accords avec les acteurs et les actrices en mode direct et de manière conforme. De manière tout à fait exceptionnelle, des sociétés de casting peuvent également établir le premier contact.
- Dans le cadre du **programme de master**, l'école permet de tourner généralement 1 à 2 films d'essai et un film final par étudiant. Si les travaux de sortie sont des coproductions avec des producteurs externes et/ou avec la SRF comme partenaire de production, des **défraiements pourront être envisagés** pour les comédiens. Etant donné que la ZHdK est un producteur minoritaire, ce sera alors au producteur partenaire de proposer une offre de défraiement. Pour les **films de la formation continue**, une **rémunération ne peut être allouée que si les films sont soutenus par des diffuseurs** (par exemple la SRF).

Dans ces circonstances, la ZHdK comprend que certains membres de ScèneSuisse puissent être réticents à l'idée de travailler sur les projets des étudiants même si ceux-ci entreront en relations avec des acteurs et actrices professionnels tant dans le cadre de leurs études que dans le futur de leurs projets professionnels ce qui pourrait être de bon augure pour l'avenir de l'ensemble la profession.

Nous espérons aussi pouvoir contribuer à une bonne coopération entre les membres de la ZHdK et ceux de ScèneSuisse.

Zurich, le 7 septembre 2017