

Scène Suisse propose un workshop pour faire le point sur ses projets artistiques et déployer son futur professionnel

## ***Ma carrière, mes envies...***

### **Objectifs :**

Boulot-méto-dodo... voici plusieurs années que les projets et les engagements se succèdent, les printemps passent, et s'ils ne se ressemblent pas dans nos métiers, le temps file, des fatigues s'accumulent, et parfois des doutes émergent. De plus, autour de nous, le monde change, et avec lui, les arts de la scène et leurs conditions de production. *Un temps pour moi*, c'est une journée-retraite que vous vous offrez pour faire un zoom arrière : le point sur votre carrière et votre situation actuelle, vos envies et peut-être vos doutes, et aborder avec confiance et clarté les projets d'avenir qui vous correspondent et vous font vibrer.

### *Matinée :*

**J'en suis où ?** : Quelle est ma situation professionnelle en ce moment ? A-t-elle changé depuis mes débuts ? Et si oui pourquoi ? Qu'est-ce qui me plaît, me motive et qu'est-ce qui me contrarie ? Quelles sont mes forces et mes envies ?

### *Après-midi*

**Mon futur** : A quoi aimerais-je me consacrer à l'avenir ? A quels types de projets ? Comment renforcer ma confiance pour avancer sur les projets qui me mobilisent ? La reconversion est-elle un thème pour moi ? Quelles sont les prochaines étapes à entreprendre pour avancer dans mes projets ? Comment les organiser sans procrastiner ?

Ces quelques questions sont un préambule pour prendre le temps de comprendre les enjeux qui nous occupent maintenant et orientent notre futur. Seul.e.s, par petits groupes ou tous ensemble, nous profiterons du regard avisé et avenant des autres pour nous enrichir et déployer l' « infini de nos possibles ».

### **Accomagnatrice** : Anne-Catherine Sutermeister

Passionnée par le théâtre et la culture sous toutes ses formes, j'ai accompagné des artistes grâce à mes différents métiers : directrice de théâtre, facilitatrice, chercheuse, enseignante, conseillère, déléguée culturelle, etc,. Des joies, des doutes et des échecs ont jalonné mon parcours, mais ce qui demeure, c'est la certitude d'être à ma place lorsque je peux accompagner et encourager, et proposer des outils de travail vous permettant d'avancer joyeusement sur votre chemin.

*Après ses études consacrées à l'histoire du théâtre, Anne-Catherine Sutermeister occupe différents postes dans le domaine des arts de la scène, des politiques et du management culturels . Elle est actuellement consultante indépendante, membre du comité directeur de la formation en gestion culturelle de l'Université de Lausanne et Genève et enseigne dans différentes formations continues en gestion culturelle à Bâle et Zurich. [www.sutermeister.ch](http://www.sutermeister.ch)*